

अवधि 2 घंटे

पूर्णांक- 60

सूचना- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

40

- क) हिंदी साहित्य की इतिहास दृष्टि एवं साहित्य इतिहास लेखन पर प्रकाश डालिए।
 ख) संत काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।
 ग) भक्ति आंदोलन के क्रमिक विकास को रेखांकित कीजिए।
 घ) रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2 निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

10

- च) रासो साहित्य
 छ) विद्यापति
 ज) भक्ति काल की सामाजिक परिस्थिति
 झ) रीतिमुक्त काव्यधारा

प्रश्न-3 (ट) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

05

- i) हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास किसने लिखा है?
 ii) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं?
 iii) पद्मावत में कुल कितने खंड हैं?
 iv) आचार्य विट्ठल ने किसे 'पुष्टिमार्ग का जहाज' कहा है?
 v) रीतिकाल का प्रतिनिधि राष्ट्रकवि कौन है?

प्रश्न-3 (ठ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

- i) रीतिकाल को 'श्रृंगार काल' किसने कहा है?
 अ) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल इ) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ई) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 ii) विद्यापति कृत 'पदावली' की भाषा है-
 अ) संस्कृत आ) अवधि इ) प्रकृति ई) मैथिली
 iii) तुलसीदास का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ कौन सा है?
 अ) विनय पत्रिका आ) कृष्ण गीतावली इ) रामचरितमानस ई) पार्वती मंगल
 iv) द्वैतवाद के संस्थापक हैं-
 अ) मध्वाचार्य आ) निंबार्काचार्य इ) रामानंद ई) यमुनाचार्य
 v) निम्नलिखित कवियों में से किसे 'कविराज शिरोमणि' की पदवी प्रदान की गई थी?
 अ) केशव आ) पद्माकर इ) भिखारीदास ई) बिहारी
